

METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA DEL TENIS

por Miguel Crespo Celda

1. INTRODUCCION

La metodología de la enseñanza del tenis se ha centrado, durante los últimos 20 años, en la aplicación de ciertos métodos de enseñanza adoptados por las Federaciones o Asociaciones de Profesores. Dichos métodos, entre los cuales el Standard Method es el más extendido del mundo, han enfatizado la importancia de seguir sus directrices fielmente y se han olvidado de atender a las nuevas corrientes metodológicas que han aparecido dentro de la enseñanza de la Educación Física y el Deporte. Este fenómeno ha hecho que el profesor de tenis fuera un experto en la aplicación de ciertos métodos pero ignorara completamente la existencia de otros procedimientos muy útiles para enseñar a sus tenistas.

Esta corriente en la enseñanza de la Educación Física en general aparece con el profesor Muska Mosston (1966, 1986) quien propone una serie de «estilos de enseñanza» que pueden utilizarse en las clases de Educación Física.

El objetivo de la siguiente conferencia es demostrar la aplicación de dichos estilos de enseñanza a la docencia del tenis como elemento enriquecedor en la labor diaria del entrenador de tenis.

2. LA ENSEÑANZA: DEFINICION Y FASES

La enseñanza es un conjunto de relaciones entre el profesor y el alumno. Si una enseñanza tiene buenos resultados significa que la relación entre lo que se pretende y lo que se ha conseguido es la adecuada.

Para Mosston (1986) la enseñanza es una cadena de decisiones que han de tomarse en tres momentos o fases de la enseñanza:

- **Planteamiento:** Antes de la práctica. El profesor tiene que responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué?: Objetivos.
- ¿Cómo?: Elección del estilo de enseñanza.
- ¿Cuándo?: Momento.
- ¿Dónde?: Lugar.
- ¿Cuánto?: Duración.
- ¿Con qué?: Medios.
- ¿A quién?: Características de los alumnos.

- **Ejecución:** Durante la realización de la práctica:
- Observación de la ejecución (golpe, etc).
 - Correcciones sobre la marcha.

- Corrección y evaluación: Tras la realización de la práctica:

- Corrección (feedback): Puede ser de varios tipos:

+ Técnica: «Llevas el brazo muy atrás en la derecha».

+ Animo: «Ha sido un saque excelente».

+ Neutra: «La pelota ha ido fuera de la pista».

+Ambigüa: «No está mal, repítelo».

A continuación vamos a centrarnos en el proceso de selección de los estilos de enseñanza y en su aplicación al tenis.

3. ESTILOS DE ENSEÑANZA: DEFINICION Y TIPOS

Estilo de enseñanza es la forma en que el profesor puede organizar la enseñanza de un aspecto determinado (golpe, táctica, etc). La selección de uno u otro estilo de enseñanza depende de los objetivos que se tengan en la sesión:

Si el objetivo es «imitar, reproducir o fijar» el contenido los estilos adecuados son: Mando directo, asignación de tareas, enseñanza recíproca, auto-evaluación e inclusión.

Si el objetivo es «crear o inventar» los estilos adecuados son: Descubrimiento guiado, resolución de problemas, enseñanza individualizada, enseñanza a alumnos ya iniciados y auto-enseñanza. Estos estilos son más adecuados para la enseñanza de la técnica.

No hay un estilo mejor que otro, sino que todo depende del objetivo que se persiga. Durante una sesión, el profesor puede cambiar de estilo tantas veces cuantas cambie de objetivo de enseñanza. Estos estilos son más adecuados para la enseñanza de la táctica.

3.1. Mando directo

- **Características:** El profesor participa activamente al explicar, demostrar, dirigir la práctica y realizar las correcciones. Los alumnos han de hacer exactamente lo que dice y hace el profesor.

- **Ventajas:** Muy eficiente pues se aprovecha mucho el tiempo y se fija la técnica. Es bueno para los niños pequeños pues a ellos les gusta imitar.

- **Inconvenientes:** Puede ser demasiado autocrático y aburrir a los alumnos.

- **Aplicación al tenis:** Método de Iniciación de la RFET, Standard Method.

3.2. Asignación de tareas

- **Características:** Similar al anterior en la explicación y en la demostración, pero el alumno decide por sí mismo a la hora de la práctica del ejercicio (decide el ritmo de ejecución), pues el profesor asigna tareas (iguales o distintas a cada alumno o grupo). El profesor va de un grupo a otro para corregir y evaluar.

- **Ventajas:** Mayor independencia del alumno en la práctica. El profesor tiene más libertad durante la práctica.

- **Inconvenientes:** Puede haber cierto descontrol durante la práctica. El profesor tiene que realizar con antelación a la clase, hojas de ejercicios o de entrenamientos por estaciones.

- **Aplicación al tenis:** Trabajo de un golpe descompuesto en estaciones (distintos segmentos). Ej: El servicio.

3.3. Enseñanza recíproca

- **Características:** Similar al anterior en la explicación y en la demostración, pero en la práctica un alumno lanza las pelotas, otro realiza el ejercicio y otro corrige. Cambian de funciones tras un tiempo determinado. El profesor corrige al alumno que hace las correcciones y al final hace una corrección general.

- **Ventajas:** Mejora la cooperación y relación entre los alumnos, su participación en el ejercicio, así como los conocimientos sobre los ejercicios realizados.

- **Inconvenientes:** Puede haber problemas de control de la clase y de correcciones inexactas.

- **Aplicación al tenis:** Práctica del Standard Method. Ej: Golpe de derecha, lanzando o dejando caer la pelota.

3.4. Auto-evaluación

- **Características:** Similar al anterior en la explicación y en la demostración, pero en la práctica el alumno trabaja individualmente y se auto-evalúa. El profesor le pregunta al alumno sobre el ejercicio y le corrige si es necesario.

- **Ventajas:** Mejor comunicación entre entrenador y jugador, éste tiene más criterios para corregir. El profesor se fía de la honradez del alumno.

- **Inconvenientes:** Puede llevar a la frustración de los jugadores si no saben la causa de su error.

- **Aplicación al tenis:** Juegos de puntería. Ej: Sacar a dianas, zonas, etc. Se puede hacer con cualquier golpe siempre que se lleve la cuenta de aciertos.

3.5. Inclusión

- **Características:** Similar al anterior en la explicación y en la demostración, pero en la práctica el alumno trabaja individualmente decidiendo el nivel de dificultad del ejercicio para que todos puedan participar con éxito y se auto-evalúa. El profesor le pregunta al alumno sobre el ejercicio y le corrige si es necesario.

- **Ventajas:** Cada jugador decide lo que va a hacer según sus capacidades y habilidades. Se consigue la participación total de los jugadores.

- **Inconvenientes:** No todos los ejercicios se pueden estructurar con este estilo.

- **Aplicación al tenis:** Práctica de un golpe a dianas que anteriormente ha elegido el alumno, o desde posiciones elegidas por el alumno.

3.6. Descubrimiento guiado

- **Características:** El profesor plantea preguntas y el alumno las contesta de forma que mediante indicios el jugador aprende. No hay explicación ni demostración.

- **Ventajas:** Hace que el alumno piense más. Es más eficaz en las clases particulares.

- **Inconvenientes:** No funciona si los indicios están mal planteados, si el alumno no los entiende o no puede hacerlos.

- **Aplicación al tenis:** Enseñanza de la táctica: ¿Qué golpea hacer contra un jugador que se queda en el fondo de la pista o que saca y sube a la red?, etc.

3.7. Resolución de problemas

- **Características:** El profesor plantea un problema mediante una pregunta, el alumno tiene que resolverlo con su respuesta y, de esta forma, aprende. No hay explicaciones ni demostraciones técnicas.

- **Ventajas:** El alumno aprende a hacer cosas nuevas.

- **Inconvenientes:** Los problemas que se planteen pueden ser poco adecuados a las cualidades del alumno. Generalmente es para alumnos jóvenes o adultos.

- **Aplicación al tenis:** Problema para aprender la dejada: ¿Quién puede golpear la pelota tras el bote y luego cogerla con la mano antes de que caiga en el suelo?. Problema para aprender el saque liftado: ¿Quién puede golpear la pelota de servicio de forma que el segundo bote pegue en la valla del fondo?.

3.8. Enseñanza individualizada

- **Características:** El alumno decide como va a practicar. El profesor le da una cierta libertad pero siempre bajo control. El profesor es quien decide lo que se va a practicar. No hay explicaciones ni demostraciones técnicas.

- **Ventajas:** Mayor libertad y creatividad del alumno.

- **Inconvenientes:** Puede haber cierto descontrol en la práctica. El profesor tiene que preparar un programa individual de trabajo para cada alumno o grupo de alumnos. Funciona mejor con alumnos mayores.

- **Aplicación al tenis:** El profesor manda a dos o cuatro alumnos a pelotear en otras pistas distintas a las que está el profesor.

3.9. Para alumnos iniciados

- **Características:** El alumno decide lo que va a practicar y como lo va a hacer. No hay explicaciones ni demostraciones. El profesor observa y corrige al final.

- **Ventajas:** Libertad total para el alumno. Mejora la creatividad y la responsabilidad. Los alumnos participan más en la toma de decisiones.

- **Inconvenientes:** Posible falta de control en la práctica. No es conveniente hacerlo muy a menudo pues puede indicar falta de interés o dejadez del entrenador. Es más adecuado para alumnos con un cierto nivel de juego que saben lo que quieren hacer.

- **Aplicación al tenis:** El profesor pregunta a los alumnos: ¿Qué golpe queréis que aprendamos hoy?, ¿Qué juego os apetece hacer ahora?

3.10. Autoenseñanza

- **Características:** El alumno lo decide todo y no hay profesor.

- **Ventajas:** No se necesita al profesor.

- **Inconvenientes:** No hay posibilidad de corrección.

- **Aplicación al tenis:** Autodidactas iniciantes o jugadores de alto nivel que no tienen «coach».

4. CONCLUSIONES

No hay un estilo mejor que otro. Todos son buenos si se aplican con los objetivos adecuados. Los estilos se pueden combinar en una misma sesión para hacerla más activa y divertida para los alumnos.

El objetivo general del uso de los estilos es hacer que el alumno sea más independiente de manera que fomente su creatividad e inteligencia.

Además, con el uso de los estilos el profesor de tenis contará con una metodología variada, flexible y con capacidad de decisión según los objetivos de cada clase.

5. BIBLIOGRAFIA

Mosston, M. (1966). *La enseñanza de la educación física: del comando al descubrimiento*. Paidós: Buenos Aires.

Mosston, M. & Asworth, S. (1986). *La enseñanza de la educación física: la reforma de los estilos de enseñanza*. Hispanoeuropea: Barcelona.

6. EJERCICIOS

Los ejercicios se realizarán en la pista.