

Alain Mourey



LE POINT SUR  
L'APPRENTISSAGE DU  
**TENNIS**

*Du plaisir de la découverte  
à la maîtrise du jeu*

L'Harmattan

**© L'Harmattan, 2010**  
**5-7, rue de l'École-polytechnique ; 75005 Paris**

<http://www.librairieharmattan.com>  
[diffusion.harmattan@wanadoo.fr](mailto:diffusion.harmattan@wanadoo.fr)  
[harmattan1@wanadoo.fr](mailto:harmattan1@wanadoo.fr)

ISBN : 978-2-296-11931-4  
EAN : 9782296119314

# Le point sur l'apprentissage du Tennis

## Sommaire

Préfaces .....	9
Introduction .....	13
L'enseignement.....	15
A. Généralités.....	15
B. Les qualités de l'enseignant.....	17
Partie théorique .....	19
A.L'enseignant possède une connaissance générale de l'enfance .....	19
I. Caractéristiques générales .....	19
II. Les étapes de l'enfance .....	20
III) Motivation et Pratique sportive de l'enfant .....	23
IV).Connaissances de l'adulte .....	25
B. L'enseignant connaît le tennis.....	25
I. Connaissance générale .....	25
II.Connaissance spécifique .....	28
a) Les fondamentaux tactiques.....	29
b) Les fondamentaux techniques.....	33
c) Spécificité des coups.....	39
d) Les fondamentaux au plan physique .....	60
e) Les fondamentaux au plan psychologique .....	64
C. L'enseignant est organisé .....	66
D. L'enseignant sait communiquer .....	72
E. L'enseignant est animateur de jeux.....	74
F. L'enseignant a une compétence pédagogique .....	75
I) Bases théoriques.....	75
II) Conséquences pédagogiques.....	76
III) Les étapes de l'apprentissage .....	78
IV) La démarche pédagogique.....	82
V) Les moyens d'acquisition de l'enfant.....	87
VI) Les moyens pédagogiques de l'enseignant.....	88
G. L'enseignant est observateur, évaluateur de son enseignement .....	96
H. L'enseignant sait utiliser le matériel et les documents pédagogiques .....	100
I. Le formateur de cadres maîtrise les outils de formation.....	101
Pratique pédagogique .....	102
A Le Jeu .....	103
I En mini-tennis .....	105
1)Jeux individuels .....	105
2) Exercices – jeux en coopération .....	113
3) Jeux en opposition .....	116
4) Matches de mini-tennis.....	117
II. En Initiation .....	120
1) Les 3 jeux de base :.....	120
2) les jeux proches de ces 3 jeux de base .....	128

3) Les autres variations possibles du jeu :.....	131
4) Les objectifs de jeu aux stades de l'apprentissage.....	134
III En perfectionnement.....	135
1) formules de jeu pour se préparer à la compétition officielle.....	136
2) renforcement d'un acquis (exemple : l'attitude, les reprises.....)	138
3) exploitation de situations favorisant les coups à effet.....	141
4) exploitation de situations de double.....	143
5) Situations favorisant le moment de prise de balle tôt.....	145
B. Choix des objectifs et exercices .....	147
I) OBJECTIF : L'ENGAGEMENT, L'ENVOI.....	148
II) OBJECTIF : LE RETOUR, LE RENVOI.....	165
III) OBJECTIF: L'ECHANGE.....	180
IV) OBJECTIF : MAITRISE DU TERRAIN.....	183
A. Maîtrise de son propre terrain .....	183
B. Maîtrise du terrain adverse.....	188
V) FICHES PEDAGOGIQUES POUR L'APPRENTISSAGE DES TECHNIQUES .....	190
VI) L'APPRENTISSAGE DU PHYSIQUE.....	217
VII) L'APPRENTISSAGE DU MENTAL.....	230
C. L'évaluation.....	234
D. La Programmation .....	241
E. L'organisation pédagogique sur le court .....	271
F. La Communication.....	285
G. Réponses à des questions générales sur l'enseignement.....	288
H. Réponses à des questions particulières sur l'enseignement.....	305
I. La formation des Initiateurs fédéraux de tennis.....	317
J. La formation des professeurs d'EPS (option tennis).....	322
Conclusion.....	361

## Préface de Miguel Crespo

J'ai accepté avec un grand plaisir qu'Alain Mourey me demande d'écrire un prologue pour son dernier livre «Le point sur l'apprentissage du tennis».

Chaque fois qu'un livre sur le tennis est publié, les personnes qui aiment ce sport passionnant s'en félicitent. Mais, de plus, lorsqu'il s'agit d'un livre excellent sur l'enseignement du tennis, c'est encore bien meilleur !

Mon premier contact avec Alain a été avec son ouvrage «Tennis et Pédagogie», il y a plus de 20 ans. Un livre qui m'a captivé grâce à sa clarté d'exposition, sa structure systématique et la passion que j'ai perçue chez son auteur. Depuis ce moment, j'ai suivi sa trajectoire avec beaucoup d'attention. J'ai eu la fortune de le connaître personnellement et de pouvoir dialoguer avec lui sur le tennis et l'enseignement, un sujet dont nous pourrions converser des heures et des jours... Il fait, d'ailleurs, partie de notre équipe d'experts ITF pour la formation des cadres.

Alain est passionné de tennis et de méthodologie sur l'enseignement et l'apprentissage. C'est un maître dans l'obligation qu'il se donne de faire adorer le tennis à ses élèves. Pour cela, il ne cesse de chercher tous les procédés et systèmes possibles pour faciliter leur tâche.

Nous pouvons affirmer, sans nous tromper, que ce livre est un résumé de toutes les études, investigations et expériences de l'auteur dans sa tentative de faire partager ses idées et principes sur l'enseignement du tennis à ses collègues. C'est une encyclopédie de la nouvelle méthodologie du tennis qui est pleine de connaissances et de savoir-faire soutenus par la science et l'expérience.

Il me reste à féliciter l'auteur pour l'excellence de son travail, à souhaiter aux lecteurs la bonne fortune de pouvoir en profiter et l'appliquer, aux élèves de bénéficier, par la pratique, des idées d'Alain.

Merci Alain pour ce livre excellent qui fait apparaître l'importance d'enseigner avec connaissance et... passion.

Miguel CRESPO, responsable de la recherche, du développement à la  
Fédération Internationale du Tennis (ITF)

# LE POINT SUR L'APPRENTISSAGE DU TENNIS

Du plaisir de la découverte à la maîtrise du jeu

La pédagogie n'est pas une science : l'enseignant est amené à faire sa propre « cuisine », son « bricolage » à l'aide des outils dont il dispose (dont le principal est lui-même, par ses qualités propres !). Encore faut-il que ce bricolage soit suffisamment astucieux pour apprendre mieux et plus vite !

Grâce à la compétence didactique et pédagogique de l'enseignant, il est donc nécessaire pour l'apprentissage des jeunes d'appliquer une méthode qui tienne autant compte de la logique de l'activité que des motivations et capacités des enfants.

Le tennis ne s'apprend ni en mettant l'enfant sur un piédestal (« l'enfant d'abord, l'élève ensuite »), ni en partant de la seule logique de l'adulte confronté à la logique du jeu : il faut autant tenir compte de ce que l'enfant peut exprimer à travers l'activité tennistique *mise à sa portée* que des fondamentaux sur cette activité.

C'est à l'enseignant de réussir cette symbiose.

*Professeur d'EPS, Alain Mourry fut d'abord enseignant à l'Université de Dijon comme spécialiste de football (ex-joueur de l'AJ Auxerre et entraîneur (BE2 football)). Puis il fut conseiller technique régional et interrégional de tennis à la FFT. Expert à l'ITF pour la formation des cadres de tennis à l'étranger. Il a déjà publié un 1<sup>er</sup> ouvrage sur l'enseignement : Tennis et Pédagogie aux Éditions Vigot en 1986.*



9 782296 119314

ISBN : 978-2-296-11931-4

33,50 €