

'Metro' entrevista **Miguel Crespo, técnico ITF**

"Cuando Federer tenía 17 años, las raquetas volaban"

Miguel Crespo, profesor de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche desde el año pasado, es responsable de Investigación del Departamento de Desarrollo de la Federación Internacional de Tenis (ITF). El valenciano ha participado en simposiums y congresos sobre tenis y ciencias del deporte en más de 70 países de todo el mundo y la próxima semana intentará explicar de la importancia del entrenamiento psicológico en los tenistas de alto nivel, con motivo del Congreso de Entrenadores que se celebra en Melbourne, en el Abierto de Australia.

Federer es más frío que Nadal sobre la pista, ¿quiere decir esto que controla mejor sus emociones?

Los dos son muy buenos, pero cada uno a su manera. Federer es más frío y Nadal, más latino y muestra más sus sensaciones. Pero los dos saben controlar muy



Miguel Crespo, profesor de la UMH y técnico de la ITF.

bien todas sus emociones durante un partido.

En este sentido, en sus primeros años, Nadal era un torbellino sobre la pista después de cada punto que ganaba y ahora se controla más. Da la impresión de que Federer ha cambiado menos.

Cuando Federer tenía 17 años, las raquetas

METRO

volaban de un lado a otro. Todas las habilidades se entrenan.

Usted defiende que es tan importante un entrenamiento psíquico como el físico. ¿Por qué?

Porque los jugadores que controlan sus emociones son los que sacan más partido a su juego. La motivación y la concentración se pueden entrenar. Si, por ejemplo, quieres sacar mejor, puedes imaginarte una diana sobre la pista y lanzar sobre ella la pelota.

¿Un favorito para ganar el Abierto de Australia?

Uff, la bola me la he dejado en casa. Lo que me gustaría es que fuera un español. Soy valenciano y me gustaría que Ferrero y Ferrer lo hicieran bien. Por cierto, que, precisamente, creo que el éxito de Ferrer la pasada temporada ha sido la cabeza. Físicamente siempre ha sido bueno. Pero ahora controla mejor sus emociones. **SANTIAGO GRAS**