

EL TRABAJO DEL COACH CON EL JUGADOR DE COMPETICION

por Miguel Crespo Celda

1. INTRODUCCION

1.1. Definición de "coach".

"Coach" es la acepción inglesa mediante la que se designa al entrenador de cualquier disciplina en general. En España se suele hacer una distinción entre los siguientes términos cuando se aplican a profesionales de la enseñanza del tenis:

- Instructor: Educador de jugadores iniciantes.
- Monitor: Educador de jugadores iniciantes e intermedios.
- Entrenador: Educador de jugadores intermedios y avanzados.
- Profesor: Educador de jugadores avanzados y de competición.
- "Coach": Educador de jugadores de competición y de alta competición.

Así pues, podríamos considerar al coach como aquel profesional de la enseñanza del tenis que se dedica exclusivamente al trabajo con jugadores de competición y alta competición.

1.2. Definición de "jugador de competición".

Una vez hemos definido lo que para nosotros significa la palabra "coach" es conveniente terminar de centrar la situación hablando del significado del jugador de competición.

Las características del jugador de competición pueden ser, entre otras, las siguientes:

- Jugador profesional (vive de los ingresos obtenidos por la participación en torneos que ofrecen premios en metálico).
- Se dedica a jugar torneos, exhibiciones, partidos, etc. unas 30 semanas al año aproximadamente.
- Su edad puede oscilar aproximadamente entre los 15 a 35 años en hombres y los 13 a 35 en mujeres.
- Además, también se pueden distinguir varios tipos:
 - + Competición nacional: Clasificación nacional.
 - + Competición internacional junior: Clasificación internacional junior.
 - + Competición internacional absoluta: Clasificación internacional absoluta:
- Torneos satélites ATP o ITF Futures Circuits.

- Challengers.
- ATP o Kraft World Tour, Copa Davis, Copa Federación.

2. LAS FUNCIONES DEL COACH.

2.1. El entrenamiento del jugador.

a) Planificación del entrenamiento.

Las características de esta función son, entre otras, las siguientes:

- Determinar las cualidades técnicas, tácticas, físicas, psíquicas, fisiológicas y antropométricas del jugador(es) a su cargo.
- Determinar los objetivos de la temporada(s) (resultados, rendimiento, etc.).
- Determinar las fechas de entrenamiento (día de inicio y final). Periodización general.
- Determinar los contenidos del entrenamiento y sus características (volumen, intensidad, ritmo, etc.).
- Determinar el lugar (club, etc.), compañeros (si los hay), medios (pelotas, pistas, etc.) y profesores (físico, psicólogo, etc.)
- Elaborar por escrito la planificación del entrenamiento y comentarla con el jugador (es).

b) Realización y control del entrenamiento.

Las características de esta función son, entre otras, las siguientes:

- Decidir la metodología de entrenamiento (cestos, peloteos, etc.).
- Decidir los medios para evaluar y controlar el entrenamiento (test, pruebas técnicas, físicas, médicas, etc.).
- Llevar a cabo los entrenamientos (jugar con el jugador).
- Contratar a posibles ayudantes o sparrings.

2.2. La competición.

a) Planificación de las competiciones.

Las características de esta función son, entre otras, las siguientes:

- Conseguir un calendario de competiciones que se adapten a las características del jugador.
- Decidir que competiciones son las de prueba y cuáles son las más importantes de la temporada.
- Decidir en qué orden van a disputarse.
- Conocer las características de las competiciones (superficie, pelotas, clima, etc.).

b) Acompañamiento a las competiciones.

Las características de esta función son, entre otras, las siguientes:

- Decidir a qué competiciones se acompañará al jugador.
- Inscribir al jugador en las competiciones.
- Adquirir los billetes de avión o transporte adecuado.
- Reservar alojamiento o informarse de ello.
- Reservar cancha de entrenamiento en el club.
- Estar atento al sorteo, orden de juego, incidencias durante el torneo, cuadro de dobles, etc.
- Asistir a reuniones de capitanes o coaches, etc.
- Preparar al jugador antes del partido (calentamiento, consejos e indicaciones tácticas, etc.).
- Asistir a los partidos, observar y animar al jugador.
- Evaluar el partido con el jugador (resultado y rendimiento).
- Entrenar con el jugador tras el partido (en caso de que fuera necesario).

2.3. El período de descanso o transición.

- Decidir qué, cuándo, cómo y dónde efectuará el jugador los correspondientes descansos durante la temporada para recuperarse.
- Mantener contacto continuo con el jugador para supervisar si está regenerándose y descansando de forma adecuada.

2.4. Dirección del equipo.

a) Contratación de técnicos en otras materias:

Las características de esta función son, entre otras, las siguientes:

- Decidir que especialistas van a colaborar en el entrenamiento del jugador(es) (médicos, preparador físico, psicólogo, dietético, etc.).
- Establecer con ellos los objetivos del trabajo, los medios, métodos, etc.

b) Contacto y coordinación con otros técnicos.

Las características de esta función son, entre otras, las siguientes:

- Coordinar mediante reuniones de trabajo las actividades de los restantes miembros del equipo.
- Compartir con ellos las programaciones de entrenamiento y competición para que el trabajo tenga un objetivo común.

2.5. Otras funciones

a) Relaciones públicas.

Las características de esta función son, entre otras, las siguientes:

- Contactar con posibles patrocinadores para el jugador.
- Conseguir contratos publicitarios, ropa, raquetas, etc.
- Organizar reuniones, ruedas de prensa, etc.

b) Agente o representante.

Las características de esta función son, entre otras, las siguientes:

- Representar al jugador a la hora de negociar contratos con clubs, torneos o en exhibiciones.
- Gestionar la imagen del jugador, etc.
- Gestionar los ingresos obtenidos por el jugador (inversiones, etc.).

c) "Padre".

Las características de esta función son, entre otras, las siguientes:

- Solventar problemas (personales, familiares, sociales..)
- Aconsejar en decisiones no relacionadas directamente con su actividad deportiva y profesional.
- Preocuparse por la educación y la formación del jugador como persona.
- Supervisar la vida y actividad social y extra-deportiva del jugador.

d) Profesor y educador en general.

Las características de esta función son, entre otras, las siguientes:

- Preocuparse por la formación educativa del jugador (estudios, etc.).
- Preocuparse por la formación ética y moral del jugador (valores ante la vida, etc.).
- Preocuparse por la formación intelectual del jugador (gustos y aficiones, conocimiento del mundo, etc.).

e) Amigo y confidente.

Las características de esta función son, entre otras, las siguientes:

- Compartir ilusiones y proyectos a corto y largo plazo.
- Compartir secretos, opiniones e ideas.
- Compartir gustos, aficiones y actividades.

f) Secretario y asistente.

Las características de esta función son, entre otras, las siguientes:

- Reservar billetes de avión, hoteles, pistas de entrenamiento, etc.
- Llevar las raquetas a encordar, conseguir pelotas, sparrings para entrenar, etc.
- Formalizar las inscripciones a torneos, buscar compañeros de dobles, etc.

3. EL AMBIENTE DE TRABAJO DEL COACH.

3.1. Trabajo individual.

a) Características.

- Es normal con jugadores de alta competición (los mejores del mundo) ya que:
 - + Requieren mayor atención por parte del coach.
 - + Son algo más "absorbentes".
 - + Pueden pagar los gastos sin problemas.
 - + Prefieren estar solos y no en grupo.
- Se puede dar con jugadores de menor nivel de juego o de categoría junior si:
 - + Disponen de presupuesto para ello.
 - + Tienen una gran proyección futura.

b) Condiciones de trabajo.

- Ventajas:
 - + Mayor dedicación (no se diversifica el trabajo).
 - + Mayor relación con el jugador.
- Inconvenientes:
 - + Poca variedad (siempre trabajar con el mismo).
 - + Inseguridad (si no funciona le despiden).

3.2. Trabajo en grupo (el equipo de competición):

a) Características.

- Es normal con jugadores juniors o que carecen de patrocinador ya que:
 - + Prefieren viajar en grupo con sus amigos.
 - + Son algo menos "absorbentes".
 - + Comparten los gastos.

- + Es recomendable que los jugadores jóvenes viajen en grupo.
- Se suele dar con jugadores pertenecientes a federaciones:
 - + No disponen de presupuesto para entrenadores particulares.
 - + Se controlan mejor los grupos de edad.
 - + Es la forma habitual de viajar que tienen todas las federaciones con los jugadores becados.

b) Condiciones de trabajo.

- Ventajas:
 - + Mayor variedad (se diversifica el trabajo).
 - + Mayor relación con el grupo.
 - + Mayor seguridad (se puede disgregar el grupo y seguir entrenando a algunos jugadores).
- Inconvenientes:
 - + Poco trabajo individualizado.
 - + Posibles problemas (envidias entre jugadores).
 - + Imposibilidad de realizar seguimiento si el nivel de los jugadores evoluciona de forma distinta (entrenan de manera diferente y van a torneos distintos).

3.3. Relaciones del coach...

a) Con los padres.

- Depende de la edad, del nivel de juego del alumno y del carácter de los padres.
- Colaborar sin interferencias.
- Dialogar con ellos.
- Mantenerlos informados de las actividades y del programa.
- Definir claramente cuales son las funciones y obligaciones de cada uno de ellos.
- Si hay problemas, retirarse para no perjudicar al jugador.

b) Con otros coaches.

- Depende del carácter de los coaches.
- Considerarlos como colegas que están realizando una labor similar a la propia pero para otras personas.
- Es conveniente tener buena relación con la mayoría de ellos ya que se suelen encontrar en muchos de los torneos y se puede necesitar su ayuda en algún momento.

c) Con otros jugadores.

- Depende del carácter de los jugadores.

- Considerarlos como profesionales que están realizando una labor similar a la del jugador que se entrena.

- Es conveniente tener buena relación con la mayoría de ellos ya que se suelen encontrar en la muchos de los torneos y se puede dar el caso de tener que entrenarles (no es extraño el cambio de coaches entre jugadores del circuito).

d) Con los clubs, federación.

- Depende del carácter de los dirigentes.

- Considerarlos como personas que están realizando una labor de promoción del tenis.

- Es conveniente tener buena relación con la mayoría de ellos ya que suelen patrocinar grupos, organizar torneos y se puede dar el caso de tener que acudir en su ayuda para solicitar becas, dinero, "wild cards", etc. Incluso el coach puede trabajar o tener que trabajar en el futuro para un club o federación.

e) Con los organizadores de torneos, patrocinadores.

- Depende del carácter de dichas personas.

- Considerarlos como profesionales que se dedican al tenis desde el ámbito comercial.

- Es conveniente tener buena relación con la mayoría de ellos ya que suelen patrocinar grupos, organizar torneos y se puede dar el caso de tener que acudir en su ayuda para solicitar becas, dinero, "wild cards", etc. Incluso el coach puede trabajar o tener que trabajar en el futuro para una empresa, representante, etc.

4. OTROS ASPECTOS.

4.1. Aspectos financieros y económicos.

a) El contrato.

- Es conveniente que el coach firme un contrato de trabajo con el jugador (es), su representante legal o la institución responsable del grupo (empresa, federación, etc.).

- De esta forma se aseguran unas determinadas condiciones de trabajo, remuneración, etc. que ofrecerán seguridad al coach.

b) Condiciones económicas.

- Pueden ser de distintos tipos:

- + Honorarios fijos o a porcentaje sobre los premios obtenidos.

- + Gastos pagados o deducibles de los honorarios obtenidos.

- + Primas extra por resultados, contratos publicitarios, etc.

- Han de establecerse con anterioridad para evitar problemas posteriores en momentos que podrían ser perjudiciales para todos.

4.2. Aspectos sociales y otros:

a) Condiciones de trabajo.

- El coach no suele trabajar por horas ya que su trabajo es de 24 horas al día pero es importante determinar aspectos tales como:

- + Semanas de viaje.
- + Semanas de vacaciones.
- + Semanas de entrenamiento.

- También hay que establecer cuáles van a ser las funciones concretas del coach:

- + Limitarse al aspecto técnico.
- + Ocuparse de los temas económicos.
- + Ocuparse de todos los temas.

- Generalmente dependen del nivel de juego del jugador ya que con:

+ Jugadores jóvenes: Función técnica y social (no hay ingresos suficientes para preocuparse del tema económico o bien lo llevan sus padres o federaciones).

+ Jugadores profesionales de nivel bajo: Todas las funciones (el entrenador se preocupa también de buscar patrocinadores, etc.).

+ Jugadores profesionales de alto nivel: Exclusivamente función técnica, aunque depende de los jugadores (estos tienen representantes de grandes compañías, IMG, Proserv, Advantage, que se preocupan de los aspectos financieros y económicos, y son ya lo suficientemente adultos para que el coach ejerza una tutela sobre su vida social).

5. CONCLUSION.

5.1. Importancia del trabajo del coach.

- Se ha hecho con un lugar dentro de la organización mundial del tenis.
- La mayoría de los jugadores tienen coach y lo consideran necesario.
- Esto no quiere decir que sea imprescindible. Hay jugadores que no tienen coach, o bien tienen coaches temporales con los que entrenan pero no viajan y vice versa.

5.2. Consideraciones finales.

- No todos los profesionales de la enseñanza del tenis tienen las cualidades necesarias para ser buenos coaches.
- Haber sido un buen jugador de tenis no es garantía para ser necesariamente un buen coach.
- Hay que saber permanecer en segundo plano ya que todo el protagonismo lo ha de llevar el jugador (especialmente si se trata de jugadores de alta competición).
- Ser un buen coach requiere mucho esfuerzo, conocimientos, dedicación e ilusión por el trabajo que se realiza.
- Además, hay que tener mucho don de gentes y paciencia con los jugadores (en ocasiones cuanto mayor nivel de juego tienen más es la paciencia que hay que tener con ellos).
- Lo que más valoran los jugadores jóvenes en su coach son los conocimientos, mientras que los jugadores profesionales prefieren coaches con los que se puedan comunicar y relacionar de manera fluida.
- No todos los profesionales de la enseñanza del tenis están dispuestos a realizar este esfuerzo (viajar y entrenar) ni les atrae el mundo de la competición (algunos prefieren la enseñanza a niveles iniciales, o la gestión de clubs, etc.).
- Lo importante es ser consciente de las propias limitaciones para poder conseguir profesionalmente aquello que sea más conveniente.

6. BIBLIOGRAFIA.

- Martens, R. et al (1989) **El entrenador**. Ed. Hispano Europea. Barcelona.
- NCF (1986) **The coach at work**. White line Press, Leeds.
- Sabock, R.J. (1985) **The coach**. Human Kinetics. Illinois.